

# **Antwerpen: een verrassend bezoek**

**Antwerpen is anders dan andere steden. Dat komt omdat de stad en haar inwoners zich steeds willen heruitvinden. Ze gaan tegen de stroom in, met de overtuiging dat het altijd ‘nieuwer’ en ‘beter’ kan. Iets waarvan je als bezoeker alleen maar kunt genieten.**

## **STAD AAN DE STROOM**

Antwerpen wordt in twee gedeeld door de Schelde. Al blijven beiden rivieroeveren wel verbonden dankzij de Sint-Annatunnel (of ‘voetgangerstunnel’, zoals de Antwerpenaars zeggen). Door deze meterslange tunnel wandelen is een belevenis op zich – het begint al met de houten roltrappen, de oudste van Europa. Eens aangekomen aan de overkant wordt het pas echt de moeite: vanop de linkerscheldeoever krijg je het mooiste zicht op de stad.

Antwerpen heeft niet alleen een rivier. Maar ook een heuse zeehaven. Mooi meegenomen, want cruiseschepen meren zo op een steenworp van het historisch centrum aan. Ook binnen- en zeeschepen gaan graag voor anker in een zeehaven die 80 kilometer landinwaarts ligt. Benieuwd naar dat havengebied? Verschillende bus-, boot- en fietstochten leiden je langs de schepen, kades, kranen en terminals.

De haven maakte van Antwerpen een bruisende handelsstad, waarin geshopt, gegeten en geleefd wordt. In de wijk Het Eilandje snuif je nog wat van de havensfeer van weleer op: hoewel de karaktervolle buurt recent een make-over kreeg, tonen het MAS | Museum aan de Stroom en het Red Star Line-museum er nog de geschiedenis (en de toekomst) van de stroom, haven en passagiers.

## **INNOVATIEVE KENNISSTAD**

Antwerpen werd altijd al gekenmerkt door haar vernieuwingsdrang. Denk maar aan de boekdrukkunst die er geboren werd of aan internationale diamantkeurmerken als ‘Cut in Antwerp’ die er hun oorsprong vonden.

Het innovatieve karakter van Antwerpen laat zich voelen in heel de stad. Zo hop je van de ene pop-up naar de andere, waar jonge ondernemers je verbazen met hun concepten. vergeet ook geen zijsprong te maken naar een van de meest geslaagde stadsvernieuwingsprojecten: Park Spoor Noord, een groene oase op een voormalig rangeerstation.

De Antwerpse vernieuwingsdrang laat zich ook proeven: je snuift hier cacao met de *chocolat shooter* of plukt tapas van een lopende band. Of wat denk je van een wassalon dat ook cocktails serveert of van een lunch in een schoenenwinkel? Ook sterrenzaken durven uit de band springen: zo vond The Jane onderdak in een vroegere kapel, waar het fornuis op de plaats van het altaar kwam. En zelfs vaste waarden blijven vernieuwen: stadsbrouwer De Koninck – die al sinds 1833 bestaat en het bekende Antwerpse Bolleke brouwt – tapt sinds kort in zijn volledig vernieuwde brouwerij ook een hedendaags stadsbier, Wild Jo.

Om je te verplaatsen tussen de hotspots spring je gewoon op de fiets: Antwerpen heeft tal van stadsfietsen klaarstaan in een van de vele Velo-stations. Je fietsroute stippel je uit met je smartphone: Antwerpen deelt alle toeristische informatie online of via apps als 'This is Antwerp', 'Fashion in Antwerp' en 'Antwerp loves Diamonds'. Verbinding maken is zo gebeurd, want in de hele binnenstad is er een free wifi-netwerk.

## **CREATIEVE STAD**

Antwerpen ademt creativiteit – van Rubens, over de Antwerpse zes, tot Luc Tuymans. Ook de architecten die doorheen de jaren in Antwerpen aan de slag gingen, toonden zich van hun creatiefste kant. Een stadswandeling leidt je van laat-classicistische meesterwerken naar hedendaagse hoogstandjes: er zijn steden die een moord zouden begaan voor zo'n parcours, terwijl Antwerpen gewoon haar winkels in die architecturale parels kan onderbrengen – check de neoclassicistische stadsfeestzaal of het Paleis op de Meir maar eens.

Naast al shoppend cultuur opdoen, kun je natuurlijk ook een van de vele Antwerpse musea bezoeken. Stuk voor stuk uniek: het Middelheimmuseum is een p ark vol beeldhouwkunst en Plantin-Moretus was het eerste museum dat op de Unesco-werelderfgoedlijst terechtkwam. En dan is er nog het Rubenshuis, vol werken van de beroemde kunstenaar. De schilderijen van Rubens bewonder je trouwens ook in de O.L.V.-kathedraal – ook die hoogste kerktoren van de lage landen is werelderfgoed, een knappe prestatie voor een gebouw waarvan maar   n toren af is.

Maar Antwerpen is meer dan historische gebouwen en oude meesters. Ook hedendaagse kunst, modern design en trendsettende mode eisen hun plaats op. Zowel in musea (stap zeker het M KHA of het **MOMU** binnen), als op openbare plaatsen: aan de voet van het MAS ligt een moza iek van kunstenaar Luc Tuymans en bekende illustrators en tekenaars cre erden stripmuren in de stad.

## **METROPOOL OP MENSENMAAT**

De Antwerpenaars zelf noemen Antwerpen graag een 'wereldstad' – spreek hen daarin vooral niet tegen. Ze hebben ook een punt, want de stad telt maar liefst 174 nationaliteiten. Gelukkig blijft Antwerpen, dankzij haar bescheiden afmetingen, een metropool op mensenmaat: alles is vlot bereikbaar en steeds binnen handbereik.

Goed nieuws voor bezoekers, want zo ontdekken zij vlot heel Antwerpen en al haar smaken, stijlen en eigenheden – en dat zijn er heel wat: elke wijk heeft immers haar eigen invalshoek, van trendy, over multicultureel, tot historisch. Geen twee parken zijn gelijk en elk plein is anders. En tijdens de Zomer van Antwerpen vindt u op elke straathoek wel een activiteit, terwijl de Winter in Antwerpen de eindejaarsperiode opwarmt. In Antwerpen is je agenda steeds goed gevuld – van Chinees Nieuwjaar tot een exotische BorgerRio-parade. Je krijgt alvast een dagje extra om dat alles te ontdekken, want elke eerste zondag van de maand zijn alle winkels open.

Je bent meer dan welkom om aan je ontdekkingsstocht te beginnen. De joviale Antwerpenaar ontvangt je met open armen, en de stad zelf geeft zich graag – laagje per laagje – bloot. Wedden dat je straks niet meer wilt vertrekken?